

Ne de la rencontre de François FOURNET avec Christian PONARD, deux guitaristes issus du Jazz Classique et amoureux du Blues, BLUES de PARIS se donne pour projet d'explorer le coeur de cette Musique du Diable, en emportant dans ses bagages le précieux SWING acquis sur les scènes Jazz.

Ces deux musiciens fondateurs s'entourent toujours de complices rompus aux techniques secrètes du Swing et aux sortilèges du Blues.

Enfin, BLUES de PARIS réhabilite un genre tombé en désuétude, le Blues Instrumental qui a fait les beaux jours des années 50 et 60 avec des artistes comme Freddie KING, BOOKER T & the MGs, Bill DOGGETT, etc...

